

Andy Warhol, *Buttocks in Jeans*, c. 1953-54

## **Andy Warhol: 1950s Drawings**

28 mai – 30 juillet 2015  
Vernissage: 28 mai, 18h-21h

A l'occasion de l'anniversaire des 10 ans du Quartier des Bains, Marc Jancou Contemporary a le plaisir de présenter une série de douze dessins d'Andy Warhol.

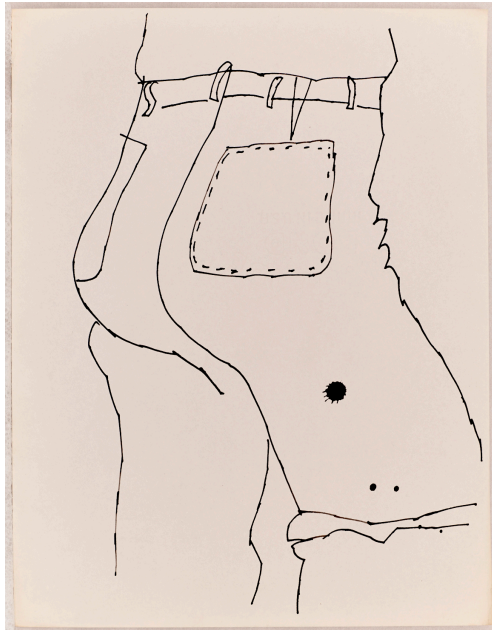
Le représentant iconique du Pop art a commencé sa carrière en tant qu'illustrateur commercial. Dès son arrivée à New York, à la fin des années 40, fraîchement diplômé du Carnegie Institute de Pittsburgh, les dessins du jeune Andrew Warhola frappent la directrice artistique du magazine Glamour. Rapidement il se fait une place dans le milieu de l'illustration commerciale et se fait repérer par les directeurs artistiques de magazines prestigieux tels que Vogue, Harper's Bazaar et de marques telles que les chaussures d'I. Miller. Andy Warhol se découvre sous un travail effréné de commandes variées et immanquablement honorées. En 1956, Warhol fait partie de sa première exposition de groupe au MoMA de New York. L'exposition était appelée *Recent Drawings USA*. Andy Warhol commence à être reconnu pour son travail. Il reçoit le 35e *Annual Art Award for Distinctive Merit* pour une publicité de chaussures qu'il illustre. En 1957, il reçoit le 36e *Annual Art Directors Club Medal and Award of Distinctive Merit* pour une annonce dans le magazine Life.

Si la *blotted line* définit son style, les dessins tels que ceux que nous présentons sont d'un autre genre. A l'encre de chine ou au stylo, ces œuvres sur papier accompagnent toute la carrière de Warhol. D'abord sans vocation commerciale, ces dessins qui lui servaient d'esquisse ou de brouillon deviennent peu à peu une habitude. Warhol croque rapidement tout ce qui lui passe sous les yeux. Les sujets iconographiques sont divers. Ces dessins rendent une ligne affirmée mais sans arrogance, précise mais poétique, abstraite et pleine de vie.

Cette exposition est l'occasion d'apprécier un Warhol où technique et thèmes iconographiques révèlent un talent et un savoir-faire non sans lien avec une certaine tradition artistique. L'on pourra y éprouver la sensibilité et la maîtrise d'un artiste qui s'est concentré, dans ses productions ultérieures, à débarrasser l'art de tout sentiment et de toute humanité.

*Andy Warhol : 1950s Drawings* sera visible du 28 mai et durant l'été 2015. La galerie est située au 63, rue des Bains, à Genève. Elle est ouverte mardi et mercredi de 10h à 18h ainsi que le vendredi de 14h à 18h et sur rendez-vous. Pour plus d'information sur l'exposition veuillez contacter Joseph Favre : [geneva@marcjancou.com](mailto:geneva@marcjancou.com).

FOR IMMEDIATE RELEASE



Andy Warhol, *Buttcks in Jeans*, c. 1953-54

## **Andy Warhol: 1950s Drawings**

May 28 – July 30 2015  
Opening: May 28, 6 – 9 pm

Marc Jancou Contemporary, Geneva is pleased to present *Andy Warhol: 1950s Drawings*. Opening May 28th the exhibition features 12 drawings including portraits, figures and a suite of jean-clad torsos. This is Marc Jancou Contemporary's first solo exhibition for the artist.

Andy Warhol's drawings from the 1950s are a revelation. They show another, more intimate side of Warhol, an artist cherished for his pop art soup cans, hypercolored Marilyn Monroes, and large-scaled money signs. Here we see the artist leading up to his mature style. We find a skilled and thoughtful draftsman producing images from his day-to-day surroundings. Very much present is Warhol's sense of whimsy and masterful line.

Warhol's drawings from the 1950s were created during the artist's first years in New York after finishing his studies at the Carnegie Institute of Technology and working as a commercial artist. He is using his characteristic loose, blotted-ink style of drawing and displays a casual approach to image-making where mistakes are not only tolerated but celebrated. In his book *POPism* Warhol writes, "*When you do something exactly wrong, you always turn up something.*"

*Andy Warhol: 1950s Drawings*. showcases a lesser-know Warhol, offering a thrilling glimpse into a moment of uncertainty and excitement in his life and artistic career.

*Andy Warhol: 1950s Drawings* runs from May 28 to July 31, 2015. The gallery is located at 63 Rue des Bains, Geneva. Open on Tuesday and Wednesday from 10am to 6pm and Friday from 2pm to 6pm, and by appointment. For more information about the exhibition please contact Joseph Favre, [geneva@marcjancou.com](mailto:geneva@marcjancou.com).