



Richard Hoeck et John Miller, *Mannequin Pioneers*, 2015

Mannequin Death
Richard Hoeck and John Miller

26 juin – 12 septembre 2015

Vernissage : 26 juin, 17h-20h
Aux Jardins de la Tour
à Rossinière

A l'occasion de la seconde édition de OFFSITE, la galerie Marc Jancou est heureuse d'inviter les artistes Richard Hoeck et John Miller à présenter leur projet *Mannequin Death* à Rossinière et à Genève. Rossinière se trouve dans le district Riviera-Pays-d'Enhaut, dans le canton de Vaud.

L'exposition à Rossinière fera écho à une installation que les deux artistes présenteront dans notre galerie à Genève, rue des Bains 63, durant la même période. Les mannequins de Miller et Hoeck seront visibles tout l'été à travers notre vitrine.

John Miller, à propos de l'exposition : « Le projet "Mannequin Death" en collaboration avec Richard Hoeck résulte d'une commande publique réalisée pour le Südtiroler Siedlung à Innsbruck. À cette fin, nous avons souhaité capturer, en quelque sorte, une image de l'immigration qui avait historiquement lieu du Südtirol vers Innsbruck. Dans un même temps, nous voulions restituer le Sublime des paysages des Alpes tyroliennes se référant aux peintures de l'artiste romantique Caspar David Friedrich, où la représentation de l'observateur vient se mesurer à un panorama grandiose. Ses personnages (souvent des silhouettes), clairement disposés à la place du spectateur, constituent une sorte de position lacunaire, changeante, pour le sujet. À partir de cette observation, nous avons décidé de réunir trois figures types de la famille (mère, père, fille) et de les photographier en panoramique dans les Alpes.

Nous avons appelé cette constellation "Mannequin Pioneers". Le printemps passé, Richard a emmené la famille de mannequins en montagne accompagné du photographe environnemental Patrick Centurioni. Kasha Fielder, partenaire de Richard, s'est chargée du look des mannequins. En raison de la glace sur les chemins, les conditions de shooting étaient rudes. Tous devaient être prudents pour éviter qu'un mannequin – ou même une personne – ne glisse de la falaise. Néanmoins, cette menace a permis de distinguer le Sublime du "simplement beau". Pour approfondir le potentiel de cette idée, nous avons décidé de créer un groupe de dix mannequins afin de les filmer tombant d'une falaise des Alpes jusqu'à leur destruction. Nous photographierons ensuite leurs restes et les présenterons comme une sorte de preuve ».

Richard Hoeck et John Miller collaborent depuis plus de vingt ans. Ils ont exposé à la *Kunstalle Wien* à Vienne et au *KW* de Berlin dès 1999, ainsi qu'à l'occasion de nombreuses expositions en Europe et aux États-Unis. Ils montrent notamment *Something for Everyone* curatée par John Armleder en 2004 à Art Basel. Né en 1954 à Cleveland, Ohio, John Miller vit et travaille à New York et Berlin. Il reçoit le prix Wolfgang Hahn en 2011 simultanément à une exposition au Musée Ludwig de Cologne. En 2009 la *Kunsthalle* de Zurich lui dédie une rétrospective. Une monographie est publiée chez JRP | Ringier en 2010. Né en 1965 en Autriche, Richard Hoeck vit et travaille à Vienne et New York. Il a étudié à l'*Universität für angewandte Kunst* de Vienne. Il a reçu le prix Blinky Palermo de la GfZK, Leipzig. Il expose à travers toute l'Europe et récemment en Chine. Il fait partie de l'exposition *ohne titel (in Green)* avec Heimo Zobernig du 18 juillet au 15 septembre à la galerie Meliksetian Briggs, Los Angeles.

Mannequin Death sera visible du 26 juin au 12 septembre 2015 à Genève, rue des Bains 63 et à Rossinière au Pays d'Enhaut, simultanément au festival Alt. +1000. L'exposition à Rossinière sera ouverte tous les jours sauf le lundi de 10h30 à 18h.

Pour plus d'information sur l'exposition veuillez contacter Joseph Favre : geneva@marcjancou.com.

MARC JANCOU
CONTEMPORARY
NEWYORK GENEVA

OFFSITE

ROSSINIÈRE

FOR IMMEDIATE RELEASE



Richard Hoeck et John Miller, *Mannequin Pioneers*, 2015

Mannequin Death **Richard Hoeck and John Miller**

June 26 – September 12 2015

Opening: June 26, 5 – 8 pm
At Les Jardins de la Tour
Rossinière

On the occasion of the second OFFSITE edition, Marc Jancou Contemporary is pleased to invite Richard Hoeck and John Miller to show their project *Mannequin Death* in Rossinière and Geneva. Rossinière is located in the Riviera Pays d'Enhaut district in Vaud Canton.

Exhibition in Rossinière will complement an installation made by the two artists in our Geneva Gallery, rue des Bains 63, during the same period. Miller's and Hoeck's Mannequins will be visible through our window during all the summer.

John Miller about the project : « *Richard Hoeck's and my "Mannequin Death" project resulted from a proposal for a public work in the Südtiroler Siedlung in Innsbruck. For this, we wanted to register, in some way, both historical immigration within Austria from the Südtirol into Innsbruck and the Tyrolean Alps as a sublime landscape. We considered the paintings of the German romantic painter, Caspar David Friedrich, in which the representation of observers seems to be as important as the grandiose scenery that surrounds them. Because these figures (often silhouettes) are clearly stand-ins for the viewer, they constitute a kind of empty – or variable – subject position. With this in mind, we decided to put together a set of three familial figures (mother, father and daughter) and to shoot panoramic photographs of them in the Alps.*

We called this constellation "Mannequin Pioneers". Last spring Richard took the mannequin family into the mountains along with wildlife photographer Patrick Centurioni. Richard's partner, Kasha Fiedler, styled them. Because the paths were still icy, it was a precarious shoot. Everyone had to be cautious. Otherwise a mannequin – or even a person – might slip over the edge of a steep cliff. Even so, it seemed that this very threat of annihilation is just what distinguishes the sublime from the "merely beautiful". To further draw out this potential, we decided to assemble a group of ten mannequins and to videotape them falling from the edge of an Alpine cliff to their destruction. In addition we will photograph their remains and display them as a kind of evidence ».

Richard Hoeck and John Miller have had a 20 year long history of collaborations including exhibitions at the Kunsthalle Wien, Vienna and at KW, Berlin as well being included in various group shows in Europe and United States. They've shown *Something for Everyone* at Art Basel Art/Film curated by John Armleder in 2004. Born in 1954, Cleveland, Ohio, John Miller lives and works in New York and Berlin. He is the recipient of the 2011 Wolfgang Hahn Prize, which coincided with an exhibition at Museum Ludwig, Cologne. In 2009 Kunsthalle Zürich held a retrospective exhibition of his work that was accompanied by a catalogue published by JRP | Ringier. Richard Hoeck is an Austrian Artist born in 1965. He lives and works in Vienna and New York. He studied at *Universität für angewandte Kunst*, Vienna. He is the recipient of the Blinky Palermo Prize, GfZK, Leipzig. He has exhibited widely in Europe and most recently in China. He is part of the exhibition : *ohne titel (in Green)* with Heimo Zobernig from July 18 to September 15 at Meliksetian Briggs Gallery, Los Angeles.

Mannequin Death runs from June 26 to September 12, 2015 in Geneva and in Rossinière at Pays d'Enhaut, simultaneously of the Festival Alt. +1000. The exhibition in Rossinière is open Tuesday - Sunday, 10:30 to 6:00

24 WEST 57TH STREET 6TH FLOOR NEW YORK NY 10019 T. 212 473 2100
63, RUE DES BAINS GENEVA 1205 T. +41 (0)22 321 1100
WWW.MARCJANCOU.COM

MARC JANCOU
CONTEMPORARY
NEWYORK GENEVA

p.m. For more information, please contact Joseph Favre, geneva@marcjancou.com.

24 WEST 57TH STREET 6TH FLOOR NEW YORK NY 10019 T. 212 473 2100
63, RUE DES BAINS GENEVA 1205 T. +41 (0)22 321 1100
WWW.MARCJANCOU.COM